

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Средняя школа № 41 имени генерал-лейтенанта А.Ф. Казанкина»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №9
от 24.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 41
им. А.Ф. Казанкина
_____ Т.В. Адрианова
Приказ № 114 от 24.06.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Квиллинг»**

Возраст обучающихся: 9-14
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:
Максименкова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования,
заместитель директора по воспитательной работе,
педагог дополнительного образования
Шебонкина Ольга Николаевна

г.Ульяновск, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	6
1.4. Учебно-тематический план	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Формы аттестации/контроля	22
2.3. Оценочные материалы	22
2.4. Методическое обеспечение программы.....	25
2.5. Условия реализации программы.....	27
2.6. Воспитательный компонент	28
3. Список литературы	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-

психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

Локальные акты образовательной организации:

1. Устав образовательной организации МБОУ СШ № 41 им. А.Ф. Казанкина;
2. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ СШ № 41 им. А.Ф. Казанкина;
3. Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ СШ № 41 им. А.Ф. Казанкина;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
2. Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
3. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СШ № 41 им. А.Ф. Казанкина.

Направленность (профиль): художественная

Актуальность программы состоит в том, что обучение учащихся декоративно-прикладному творчеству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания ребенка. Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Темы и задания, прежде всего, обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству. Возможно параллельное изучение легенд о цветах в разных художественных культурах. Это будет способствовать обогащению их внутреннего мира, привитию любви к природе, пониманию ее

Занятия по данной программе способствуют развитию не только чувства композиции и цветовых сочетаний, но и умений по работе с бумагой, творческого мышления.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Отличительные особенности программы является то, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя.

Новизна программы. Содержание задач и заданий программы «Квиллинг» направлено на сохранение в процессе обучения самого дорогого достояния человека - его самобытности через возможность свободного выбора цели, пути и способа решения поставленной перед ним проблемы.

Программы «Квиллинг» напрямую обращена к формированию творческого начала. Чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, интуиция, нравственное чувство - одинаково необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей во всех видах творчества, в том числе и в этом виде искусства.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 9-13.

Возрастные особенности.

9-13 лет Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 15 чел.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 15 минутным перерывом. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, при электронном обучении или обучении с применением дистанционных технологий – 30 минут.

Форма реализации: с применением дистанционных образовательных технологий

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса является то, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя. Инновационность заключается в использовании специально подобранных методических материалов, технологий, методов и подходов к дистанционному обучению в современных условиях.

Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинг
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Ознакомить с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
 - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- освоение умений применять в художественно - творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение планировать и грамотно осуществлять выделять главное, обобщать;
- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых результатов.

Личностные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- получают возможность проявить свои творческие способности при работе с различными материалами;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

1.4. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
Модуль 1					
1	Введение	2	1	1	анкетирование
2	Основные закрытые формы	18	9	9	Беседа, практическое задание, устный опрос
3	Изготовление снежинок	8	2	6	Беседа, практическое задание
4	Основные открытые формы	8	3	5	Беседа, практическое задание, устный опрос
5	Открытки для мальчиков	4	1	3	Беседа, практическое задание
6	Изготовление цветов в технике квиллинг	12	4	8	Беседа, практическое задание
7	Открытки для девочек	4	1	3	Беседа, практическое задание
8	Макстер-класс	2		2	Выставка работ
9	Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Моё настроение»	2		2	Беседа, практическое задание
10	Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Сказочный домик»	4		4	Беседа, практическое задание
	Итого по 1 модулю:	64	21	43	
Модуль 2					
11	Изготовление сувениров к празднику	16	3	13	Беседа, практическое задание. Выставка работ
12	Оформление фоторамки элементами квиллинга и дополнительными материалами	4		4	Беседа, практическое задание

	(пуговицы, ленты)				
13	Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для декорирования. Коллективная работа.	6	2	4	Беседа, практическое задание
14	Оформление тематических открыток	40	2	38	Беседа, практическое задание
15	Мастер-класс или экскурсия.	4		4	Выставка работ
16	Буквы из квиллинга	4		4	Беседа, практическое задание
17	Итоговая аттестация обучающихся	6	6		Практическое задание, обобщающая беседа. Выставка работ
	Итого по 2 модулю:	80	13	67	
	Итого	144	34	110	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

1. Введения (2 часа)

Инструменты и материалы. (1 час)

Знакомство с детьми. Правилами техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.

Практика: Просмотр презентации «Волшебный квиллинг». (1 час)

2. Основные (закрытые формы) (18 часа)

Основные (закрытые) формы «ролл» и «капля».

Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Мыльные пузыри». Примеры различного применения форм. Основные (закрытые) формы «треугольник», «глаз». Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Воздушные шарики». Применение форм в композициях. Основные (закрытые) формы «месяц», «листик». Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Ромашки». Изготовление элементов. Основные (закрытые) формы «квадрат», «прямоугольник», «ромб». Основные (закрытые) формы «стрела», «лапка». Основные (закрытые) формы «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал».

Практика: Техника изготовления основных закрытых форм. Изготовление открыток. Мастер-класс или экскурсия.

3. Изготовление снежинок. (8 часов)

Простые, 2-х рядные снежинки, с использованием закрытых форм: «ролл», «капля», «глаз». Многорядные снежинки. Подбор сочетающихся цветов в процессе изготовления многорядной снежинки. Способы крепления «рядов» «Изящные снежинки». Разработка индивидуальных схем выполнения снежинки.

Декорирование дополнительными элементами (стразы, бусины, «дождик», вата).

Практика: Разработка индивидуальных схем выполнения снежинки. Изготовление простых, 2-х рядных снежинок, с использованием закрытых форм

4. Основные открытые формы (8 часов)

Основные (открытые) формы «рожки», «веточка». Основные (открытые) формы «сердечко», «завиток». Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Бабочки». Панно «Весёлые картинки». Композиция из основных форм. Коллективная работа. Выбор тематики. Подбор подходящих форм. Оформление изделия.

Практика: Конструирование из основных форм квиллинга индивидуальная и групповая работа, изготовление открытки и панно

5. Открытка для мальчиков (4 часа).

Подбор подходящих форм. Оформление дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками.

Практика: изготовление открытки

6. Изготовление цветов в технике квиллинг. (12 часов)

Изготовление простых цветов. Изготовление цветов из простых форм – «ролл», « капля», «глаз», «листик», «стрела», «месяц». Изготовление бахромчатых цветов. Вариации с цветом. Изготовление объемных цветов. Способы сборки цветка. (Маки) Композиция из цветов. Выбор тематики. Подбор подходящих форм.

Практика: Техника изготовления цветов из простых форм. Коллективная работа. Оформление изделия.

7. Открытки для девочек. (4 часа)

Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами.

Практика: изготовление открытки

8. Мастер-класс или экскурсия. (2 часа)

9. Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Моё настроение» (2 часа)

Практика: изготовление панно «Мое настроение»

10. Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Сказочный домик» (4 часа)

Практика: изготовление панно «Сказочный домик»

11. Изготовление сувениров к празднику. (16 часов)

Оформление магнита. Изготовление магнита «букетик» или «животные» (по выбору). Изготовление магнита «сердечко». Закладки для книг. Изготовление закладки «цветы» или «фрукты» (по выбору). Брелок. Браслет. Изготовление браслета «сердечко», «геометрические фигуры», «ромашки». Крепление элементов на атласную основу. Изготовление праздничной упаковочной коробочки. Выбор формы. Выполнение заготовки из картона. Декорирование изделия лентами, бусинами, пуговицами, перьями.

Практика: Изготовление магнита, закладки для книг, брелка, браслета.

12. Оформление фоторамки элементами квиллинга и дополнительными материалами (пуговицы, ленты). (4 часа)

Практика: оформление фоторамки

13. Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для декорирования. (6 часов)

Практика: Коллективная работа, изготовление открыток.

1.4 Оформление тематических открыток. (42 часа)

Поздравительная открытка « с днем рождения!». Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, лентами, бусинами. Декорирование открыток с «вырубкой». (6 часов) Выбор композиции в соответствии с видом «вырубки». Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами. Открытки с цветами. (6 часов) Создание композиции. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами. Открытки с животными. (6 часов) Создание композиции. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, перьями, рисунками. Открытки с предметами. Создание композиции. Подбор подходящих форм. Оформление открытки дополнительными элементами - пуговицами, термонаклейками, лентами, бусинами, чеканками. Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,) Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен. выбор тематики. Создание композиции. Оформление, декорирование.

15. Мастер-класс или экскурсия. (2 часа)

16. Буквы из квиллинга. (4 часа)

Практика: изготовление букв из квиллинга.

17. Итоговая аттестация обучающихся. (4 часа)

Выполнение базовых элементов « ролл», «капля», « глаз», «сердечко» и др. Выполнение различные варианты цветов, животных и птиц(заяц, кот, цыпленок, бабочка, божья коровка, мишка, попугай) фруктов и овощей(яблоко, вишня), предметов(бантики, свечи, звездочки) создание композиции. (Выполнение надписи). Подведение итогов работы за учебный год.

Практика: оформление итоговой выставки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: МБОУ СШ № 41 им. А.Ф. Казанкина

Время проведения занятий: среда, пятница 13.30

Год обучения: 1 год

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 72 дня

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 64 часа

2 полугодие – 80 часов

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1 модуль						
1.	Вводное занятие	2	Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Просмотр презентации «Волшебный квиллинг».	Анкетирование	сентябрь	
2.	Закрытые формы. «Роллы», «Капля»	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая	Беседа, практическое задание.	сентябрь	

			работа.			
3.	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Мыльные пузыри».	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	сентябрь	
4.	Основные (закрытые) формы «треугольник», «глаз».	2	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	сентябрь	
5.	Конструирование из основных форм квиллинга . Открытка «Воздушные шары»	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Беседа, практическое задание.	сентябрь	
6.	Основные (закрытые) формы « месяц», «листик».	2	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	сентябрь	
7.	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка « Ромашки»	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Практическое задание, устный опрос.	октябрь	
8.	Основные (закрытые) формы «квадрат», «прямоугольник» «ромб».	2	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	октябрь	
9.	Основные (закрытые) формы «стрела», «лапка», «крыло», «полукруг», «тюльпан», « овал».	2	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	октябрь	

10.	Изготовление снежинок. Простые, 2-х рядные снежинки, с использованием закрытых форм: «ролл», «капля», «глаз».	2	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Просмотр презентации «Новогодний квиллинг». Практическая работа.	Беседа, практическое задание.	октябрь	
11.	Многорядные снежинки	2	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	октябрь	
12.	«Изящные снежинки»	2	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	октябрь	
13.	«Изящные снежинки»	2	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	октябрь	
14.	Основные открытые формы. Основные (открытые) формы «рожки», «веточка», «сердечко», «завиток».	2	Комбинированное занятие. Беседа: объяснение нового материала; показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	октябрь	
15.	Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Бабочки»	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Беседа, практическое задание.	ноябрь	
16.	Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Весёлые картинки».	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая	Беседа, практическое задание.	ноябрь	

			работа.			
17.	Композиция из основных форм. Коллективная работа.	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Беседа, практическое задание.	ноябрь	
18.	Открытки для мальчиков	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Практическая работа	ноябрь	
19.	Открытки для мальчиков	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Практическая работа	ноябрь	
20.	Изготовление цветов в технике квиллинг. Изготовление простых цветов	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	ноябрь	
21.	Изготовление бахромчатых цветов	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	ноябрь	
22.	Изготовление бахромчатых цветов	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	ноябрь	
23.	Изготовление объемных цветов. Маки.	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	ноябрь	

24.	Изготовление объемных цветов. Маки.	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Показ способов действия. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	ноябрь	
25.	Композиция из цветов. Коллективная работа.	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа.	Беседа, практическое задание	декабрь	
26.	Открытки для девочек	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа	Практическая работа	декабрь	
27.	Открытки для девочек	2	Комбинированное занятие. Беседа, демонстрация образцов. Практическая работа	Практическая работа	декабрь	
28.	Мастер-класс	2	Практическая работа	Практическая работа	декабрь	
29.	Конструирование из основных форм квиллинга Панно «Моё настроение»	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Образцы, выполненные с использованием данных форм;	Беседа, практическое задание.	декабрь	
30.	Конструирование из основных форм квиллинга Панно «Сказочный домик»	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Просмотр презентации «Квиллинг в интерьере». Практическая работа	Беседа, практическое задание.	декабрь	
31.	Конструирование из основных форм квиллинга Панно «Сказочный домик»	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Просмотр презентации «Квиллинг в интерьере». Практическая работа	Беседа, практическое задание.	декабрь	

32.	Изготовление сувениров к празднику	2	Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	декабрь	
2 модуль						
33.	Изготовление сувениров к празднику	2	Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	январь	
34.	Закладки для книг	2	Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	январь	
35.	Закладки для книг	2	Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	январь	
36.	Брелок	2	Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	январь	
37.	Браслет	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	январь	
38.	Браслет	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	январь	
39.	Изготовление праздничной упаковочной коробочки.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	февраль	
40.	Изготовление праздничной упаковочной коробочки.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	февраль	
41.	Оформление фоторамки элементами квиллинга и дополнительными материалами (пуговицы, ленты)	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	февраль	
42.	Оформление фоторамки	2	Комбинированное занятие.	Беседа,	февраль	

	элементами квиллинга и дополнительными материалами (пуговицы, ленты)		Беседа, показ действием. Практическая работа	практическое задание		
43.	Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для декорирования. Коллективная работа	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	февраль	
44.	Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для декорирования. Коллективная работа	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	февраль	
45.	Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов для декорирования. Коллективная работа	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	февраль	
46.	Оформление тематических открыток Поздравительная открытка. «С днем рождения»	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	февраль	
47.	Оформление тематических открыток Поздравительная открытка. «С днем рождения»	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	март	
48.	Оформление тематических открыток Поздравительная открытка. «С днем рождения»	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	март	
49.	Декорирование открыток с «вырубкой»	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	март	

50.	Декорирование открыток с «вырубкой»	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	март	
51.	Декорирование открыток с «вырубкой»	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание	март	
52.	Открытки с цветами.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	март	
53.	Открытки с цветами.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	март	
54.	Открытки с цветами.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	март	
55.	Открытки с животными.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	март	
56.	Открытки с предметами.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	март	
57.	Открытки с предметами.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	апрель	
58.	Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,)	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	апрель	
59.	Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,)	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	апрель	
60.	Открытки, с использованием различных декоративных	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием.	Беседа, практическое	апрель	

	элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,)		Практическая работа	задание.		
61.	Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,)	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	апрель	
62.	Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	апрель	
63.	Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	апрель	
64.	Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	апрель	
65.	Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	май	
66.	Мастер-класс	2	Практическая работа	Практическая работа	май	
67.	Мастер-класс	2	Практическая работа	Практическая работа	май	
68.	Буквы из квиллинга.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	май	
69.	Буквы из квиллинга.	2	Комбинированное занятие. Беседа, показ действием. Практическая работа	Беседа, практическое задание.	май	
70.	Итоговая аттестация обучающихся	2	Комбинированное занятие. Самостоятельная практическая работа. Выставка выполненных работ.	Практическое задание, обобщающая беседа	май	

71.	Итоговая аттестация обучающихся	2	Комбинированное занятие. Самостоятельная практическая работа. Выставка выполненных работ.	Практическое задание, обобщающая беседа	май	
72.	Итоговая аттестация обучающихся	2	Комбинированное занятие. Самостоятельная практическая работа. Выставка выполненных работ.	Практическое задание, обобщающая беседа	май	
	Итого	144				

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, конкурс, отчетные выставки.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, портфолио.

Особенности организации аттестации/контроля:

- проведение выставок работ обучающихся (в объединении, школе)
- участие в выставках детского прикладного и технического творчества разного уровня
- проведение родительских собраний
- мастер-классы для родителей
- открытые занятия
- составление фотоальбома выполненных работ
- творческие конкурсы,
- участие в мероприятиях разного уровня.

Виды и формы контроля ЗУН

- входной контроль (собеседование, анкетирование)
- текущий (викторины, контрольные задания, тестирования)
- периодический (по разделам или полугодия)
- итоговый (выставки, учебные проекты, конкурсы)
- диагностический
- визуально во время занятий

В течение учебного года учащиеся участвуют в общешкольных, городских выставках. В конце учебного года выполняется выставочная работа, по качеству исполнения которой определяется успешность учащегося, уровень приобретенных им умений и навыков.

2.3. Оценочные материалы

Оценка успешности усвоения программного материала проводится в форме наблюдения за учащимися. Система критериев результативности обучения: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно»

Понимание задания

Работа демонстрирует точное понимание задания. Знает правила, может самостоятельно поставить цель по выполнению проекта.

Умение связывать теорию с практикой

Выполнение задания

Оцениваются работы, выполненные по различным технологиям; выводы аргументированы; все используемые материалы имеют непосредственное отношение к теме; используется информация из источников.

Точная подборка материалов; полные ответы на вопросы; может объективно оценить или проанализировать изготовленные детали.

Случайная подборка материалов; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать изготовленные детали.

Результат работы

Четкое и логичное представление готового изделия; вся работа по изготовлению деталей имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо сконструирована и декорирована. Демонстрируется критический анализ и оценка готового изделия.

Точность изготовленного изделия; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка изделия. Работа похожа на другие ученические работы.

Изделие внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы по техпроцессу изготовления изделия.

Творческий подход

Представлены различные подходы к решению проблемы по изготовлению изделия. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения учащегося.

Демонстрируется одна точка зрения на проблему по изготовлению изделия; проводятся сравнения, но не делаются выводов. учащийся просто копирует изделие из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой.

Диагностика.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Низкий уровень

Умеет пользоваться стержнем, т.е. скручивать в формы с помощью воспитателя.

Не знает и не называет формы, и называет их только при помощи воспитателя. С помощью воспитателя называть цвета и оттенки.

Заполняет поделку только с помощью педагога.

Средний уровень

Умеет пользоваться стержнем, зубочисткой, т.е. скручивать формы, некоторые с помощью педагога.

Знает и называет не все формы. Подбирает цвета с помощью педагога. Изготавливает поделки только по образцу.

Высокий уровень

Умеет стержнем, зубочисткой, т.е. самостоятельно изготавливает все формы. Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки. Подбирает цвета.

Формы контроля знаний, умений,

Текущий контроль. На занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качество работы

- Устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал)
- Объективная оценка выполнения практических работ
- Самооценка учащимися своих работ

I. Промежуточный контроль. Проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.
- Решение кроссвордов.

II. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение итоговой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

- викторины, развивающие игры (усвоение основных понятий, терминов);
- выставки детских работ;
- конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений:

- педагогическое наблюдение,
- анализ и изучение педагогической документации,
- анализ и изучение результатов продуктивной деятельности,
- анкеты для родителей,
- психологические тесты и методики,
- методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

- Уровень знаний, умений и навыков
- Мастерство, качество исполнения, культура оформления работы
- Степень самостоятельности.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры

оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок.

Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного бумагокручения ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

2.4. Методическое обеспечение программы

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы:

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способ деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

II. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

III. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанности)

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 чел. и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта.

Материально-техническое обеспечение программы:

Материалы и инструменты	Кол-во на 1 учащегося
1 Инструмент для квиллинга (вилка), шаблон, линейка	1
2 Бумага для квиллинга (Основные цвета и его оттенки типа «Микс» - красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1 упаковка каждого цвета
3 Клей «карандаш», клей «Момент»	1,1
4 Цветной картон А3	4 листа
5 Белый картон (двухсторонний)	2 листа
6 Пуговицы (маленькие «рубашечные», разноцветные)	20-30 шт.
7 Бусины мелкие, крупные.	
8 Атласные ленты (цветные) ширина - 0.2-0.5 см, длина -50 см. кружева 30 см.	разные цвета
9 Декор: звездочки, пёрышки, ракушки	5-7 шт.
10 Термонаклейки (животные, цветы и т.д.)	3-5 шт
11 Фигурные дыроколы	1-2 шт
12 Открытки с «вырубкой», большие, маленькие.	2-4 шт.
13 Кофейные зёрна	30-50 шт
14 Цветные карандаши	
15 Вата или ватные диски	5 шт.
16 Ножницы 1 шт.	1 шт.

Информационное обеспечение программы:

Актуальные аудио-, видео -, фото -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи

указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через художественное творчество

Задачи воспитательной работы

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

Приоритетные направления воспитательной деятельности: воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Формы воспитательной работы: беседа, дискуссия, экскурсия, культпоход, ярмарка, акция, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, дискуссия, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы

Развитие навыков отражается в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- получают возможность проявить свои творческие способности при работе с различными материалами;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

3. Список литературы

для педагога:

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

для обучающихся:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2016.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2011.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.

для родителей (законных представителей):

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.
2. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”, Москва, Мой Мир 2008г.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» Адрес публикации: <https://www.proddenka.org/metodicheskie-razrabotki/103643-kruzhok-volshebnyj-kvilling>

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг»

Публичное название: "Квиллинг"

Краткое описание:

Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.